Cristiana Pegoraro pianist and composer

"Un'artista del più alto calibro"

The New York Times







# Cristiana Pegoraro pianist and composer

Cristiana Pegoraro si diploma a sedici anni presso il Conservatorio di Terni, sua città natale, con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Prosegue gli studi con Jörg Demus a Vienna e Hans Leygraf al Mozarteum di Salisburgo e alla Hochschule der Künste di Berlino. In seguito si perfeziona con Nina Svetlanova alla Manhattan School of Music di New York.

Il suo pianismo dimostra grandi capacità tecniche ed interpretative, come attestano i primi premi in vari concorsi internazionali. Nel 1989 a Praga le è assegnato il premio "Il migliore dell'anno per la musica classica" per "il naturale talento, la grande personalità, la magistralità del fraseggio e la maturità espressiva". Il New York Times la definisce "un'artista di altissimo livello" in occasione del suo debutto al Lincoln Center di New York nel 1996.

Fin da giovanissima età, Cristiana si esibisce per alcune delle più importanti associazioni e sale da concerto in Europa, Stati Uniti, Sudamerica, Medio Oriente, Asia e Australia (Lincoln Center, Carnegie Hall, Nazioni Unite e Museo Guggenheim – New York, Opera House – Sydney, Festspielhaus – Salisburgo, Musikverein – Vienna, Centro Cultural de Belem – Lisbona, Auditorium Parco della Musica, Casa del Jazz – Roma, Amici del Loggione del Teatro alla Scala - Milano, Royal College of Music – Londra, Teatro Municipale – San Paolo, Teatro Municipale – Rio de Janeiro, Teatro dell'Opera – Manaus, Spring Festival di Budapest, Umbria Jazz, Umbria Jazz Winter, Sorrento Jazz Festival, Festival di S. Pietroburgo, Festival di Edimburgo, Klavierfestival Ruhr – Germania, Shabyt Festival di Astana – Kazakistan, World Expo di Aichi – Giappone e World Expo di Saragozza - Spagna).

Con le sue tournée nei paesi del Golfo è la prima pianista italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrain, nello Yemen e in Oman. Nel 2008 debutta al Musikverein di Vienna con le ultime tre Sonate di Beethoven e alla sedicesima edizione di Umbria Jazz Winter con due concerti che registrano il tutto esaurito. Cristiana Pegoraro è la prima donna italiana al mondo ad eseguire l'integrale delle 32 Sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven.



NARNIA FESTIVAL
2018
Teatro Sociale, Amelia

Annoverata dalla critica internazionale fra i migliori interpreti di musica cubana e sudamericana, ha eseguito in prima esecuzione assoluta per il pubblico europeo lavori di compositori sudamericani quali Astor Piazzolla, Joaquin Nin ed Ernesto Lecuona. Ha trascritto per pianoforte i più bei Tanghi di Astor Piazzolla e composto una Fantasia su danze cubane di Ernesto Lecuona.

La sua ampia discografia conta 28 CD incisi per Decision Products, Nuova Era, Dynamic, Diva Productions, Eden Editori, Da Vinci Classics e Promu. Il suo album "Astor Piazzolla Tangos", uscito nel 2016, ha vinto la medaglia d'oro ai prestigiosi Global Music Awards in due categorie: best album e best instrumental. Di recente uscita i suoi ultimi lavori



discografici "Gioacchino Rossini Overtures – Piano Transcriptions" con la registrazione in prima assoluta di sue inedite trascrizioni per pianoforte delle più celebri ouverture di Rossini e "Fantasia Italiana", con la registrazione in prima assoluta di sue inedite trascrizioni per pianoforte e orchestra d'archi de Le Quattro Stagioni di Vivaldi e l'Ouverture da Il Barbiere di Siviglia di Rossini.

Le sue registrazioni televisive e radiofoniche includono RAI, Mediaset, Radio Vaticana, Discoteca di Stato, BBC (Scozia), ARD (Germania), RTP (Portogallo), WQXR New York (USA), Nine Network (Australia) e CBC (Giappone). Annovera partecipazioni alle trasmissioni televisive di RAI 1 "Porta a Porta" di Bruno Vespa e "Sottovoce" con Gigi Marzullo, e di Rete 4 "Vivere Meglio" con Fabrizio Trecca.

Cristiana si è esibita per le più alte cariche istituzionali e diplomatiche. Ha suonato alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, del Presidente dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, del Governatore dello Stato di New York, di Sua Altezza Reale la Granduchessa Maria Teresa del Lussemburgo, del Ministro Italiano dello Sviluppo Economico, del Governatore della British Columbia, Canada e del Presidente del Senato austriaco.

Nel 2008, unica rappresentante europea nell'ambito dello Spring Festival, ha tenuto un concerto nella Sala dell'Assemblea Generale delle Nazioni Unite a New York di fronte ad ambasciatori e diplomatici di 192 paesi.

E regolarmente invitata dal Ministero degli Affari Esteri, in collaborazione con Ambasciate e Istituti di Cultura, a rappresentare l'Italia e a promuovere la musica italiana nel mondo.

Sostiene diverse organizzazioni mondiali tra le quali Unicef (di cui è testimonial), Amnesty International, World Food Programme, Emergency, Lions Clubs International e Rotary International nelle loro campagne umanitarie.

Ha ricevuto innumerevoli premi e riconoscimenti internazionali. Qui di seguito se ne menzionano alcuni.

Nel 2005, in occasione del suo decimo concerto al Lincoln Center di New York, le viene conferito dal Circolo Culturale Italiano delle Nazioni Unite il prestigioso riconoscimento World Peace Award "per il suo particolare impegno nel promuovere la Pace nel mondo". Nel 2007, a Napoli, riceve insieme a Claudio Abbado il premio Sebetia-Ter, targa d'argento del Presidente della Repubblica, come riconoscimento per la sua attività di concertista e compositrice. Nello stesso anno, in occasione del suo concerto all'Auditorium Parco della Musica di Roma, viene nominata Ambasciatrice del Diritto alla Musica, un programma istituito dal Ministero delle Politiche Giovanili e dalla Commissione Cultura del Comune di Roma per promuovere la cultura musicale in ogni suo aspetto.

Nel 2010, a New York, è insignita del premio "Donna ILICA 2010" dall'Italian Language Inter-cultural Alliance.

Nel 2011 le viene conferito il premio Rotary Umbria "per l'alto livello professionale, il forte impegno sociale e la costante opera di promozione della terra umbra nel mondo". Riceve inoltre il premio Messaggero del Territorio assegnato dalla Camera di Commercio di Terni e il premio Melvin Jones Fellow della Lions Clubs International Foundation "per dedicati servizi umanitari".

Il 15 Aprile 2013 nella Sala della Protomoteca del Campidoglio, Cristiana Pegoraro ha ricevuto dalle mani del Sindaco di Roma il Premio Simpatia. La prestigiosa giuria, composta fra gli altri da Carlo Verdone, Christian De Sica, Pippo Baudo, Simona Marchini, Gigi Proietti e Micol Fontana, le ha voluto assegnare l'ambita onorificenza "per la sua eclettica attività artistica e di ambasciatrice della musica nel mondo". Per la musica, il premio è andato anche a Riccardo Cocciante e a Mogol.



Nel 2016 ha ricevuto il "Premio Umbria in Rosa" riservato alle donne "che operano nei campi del sapere e rappresentano esemplari modelli femminili per le capacità professionali e la positività di cui sono portatrici, valorizzando il proprio patrimonio di umanità, conoscenza, tolleranza e laboriosità" e il premio "Donne ad alta quota" con il patrocinio della Regione Umbria e della Fondazione Marisa Bellisario, dedicato a "donnetestimonial che con il loro fattivo impegno promuovono l'immagine dell'Umbria e del nostro Paese". Nel 2017 ha ricevuto, nell'ambito del suo concerto alla Carnegie Hall di New York, il premio "Oltre la breccia", riconoscimento rivolto ai meritevoli di azioni significative nell'agire per il bene comune. Nel 2018, sempre alla Carnegie Hall di New York, ha ricevuto dalla Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari il premio internazionale FIDAPA, "Donna di eccellenza" per essersi affermata nel mondo come testimone della migliore eccellenza in campo artistico. Il 14 Giugno 2019 ha ricevuto il Premio Bellisario, con cerimonia trasmessa su RAI1 e visita privata al Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Cristiana Pegoraro affianca da tempo la sua attività pianistica a quella di compositrice. Ha pubblicato 5 album con sue composizioni originali: "A Musical Journey", "Ithaka", "La mia Umbria", "Volo di note" e "Piano di volo". Fra le sue composizioni, già utilizzate anche per film e documentari, va menzionata la colonna sonora per il video "Per chi suona la sirena" prodotto dall'Ufficio del Rappresentante Speciale delle Nazioni Unite per bambini e conflitti armati e presentato all'ONU l'11 Settembre 2004 in memoria delle vittime dell'attacco terroristico. Ha inoltre composto la colonna sonora per il film documentario "La casa dell'orologio" di Gianni Torres.
È autrice del libro di poesie "Ithaka" e di una collana di favole per bambini tratte dalle opere liriche italiane.

È spesso invitata a tenere masterclass alla Juilliard School di NY e in varie università e college di USA, Europa, Medio Oriente, Asia e Australia.



È testimonial per la campagna di turismo dell'Umbria nel mondo.

Dal 2011 è Fondatore e Presidente di Narnia Arts Academy (www.narniaartsacademy.com) e Direttore Artistico di Narnia Festival (www.narniafestival.com), insigniti con 5 medaglie del Presidente della Repubblica per meriti artistici.

Ulteriori informazioni sul sito www.cristianapegoraro.com

### Cristiana Pegoraro XXXI Premio Bellisario



Prima della premiazione in Rai l'incontro con il presidente della Repubblica Mattarella

CRISTIANA PEGORARO È UNA DELLE MELE D'ORO DEL XXXI PREMIO MARISA BELLISARIO

Prestigioso riconoscimento per la pianista, ideatrice e direttrice del Narnia Festival

Cristiana Pegoraro, pianista umbra di fama internazionale, ideatrice e direttore artistico del Narnia Festival, è una delle donne premiate come Mele d'Oro della XXXI edizione del Premio Marisa Bellisario, ricevute insieme a Lella Golfo, presidente della Fondazione Marisa Bellisario, venerdì 14 giugno al Quirinale dal presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

Considerato come il più autorevole e influente riconoscimento italiano all'eccellenza femminile, quest'anno è stato assegnato anche a Nadia Murad, premio Nobel per la pace, attivista irachena per i diritti umani; Milly Carlucci, conduttrice e volto popolare della televisione italiana; Mariangela Zappia, rappresentante permanente d'Italia presso le Nazioni Unite a New York; Federica Angeli giornalista famosa per le sue inchieste contro la mafia romana e tante altre donne che nei loro ambiti di attività si sono distinte per l'impegno e il talento. L'incontro con il presidente Mattarella ha preceduto la premiazione che si è svolta, sempre venerdì 14 giugno, negli studi Rai 'Fabrizio Frizzi' di Roma condotta da Paola Perego e sarà trasmessa su Rai 1 sabato 22 giugno alle 23.15. Cristiana Pegoraro, premiata da Gianni Letta, si è anche esibita al pianoforte in una sua trascrizione dalla Carmen di Bizet. La cerimonia si è conclusa con una cena di gala a palazzo Rospigliosi.

Cristiana Pegoraro, premiata per il suo impegno nel campo della musica, è stata la prima donna italiana a tenere concerti di musica classica in Bahrein, Yemen e Oman e a eseguire in concerto il ciclo completo delle 32 sonate per pianoforte di Beethoven. Da otto anni anche direttore artistico del Narnia Festival, kermesse che lega diverse forme d'arte, la pianista sarà di nuovo in Rai, su Rai 5, sabato 29 giugno in prima serata con un concerto spettacolo dedicato a Oriana Fallaci, insieme all'attrice Maria Rosaria Omaggio.

"Sono onorata di ricevere questo premio – ha commentato Cristiana Pegoraro –, in veste di artista e di donna. Un riconoscimento che premia l'impegno e gli sforzi che sono stati necessari per emergere e fare carriera. Sono orgogliosa anche di essere riuscita attraverso la mia persona e i miei concerti a portare la cultura e la musica italiana nel mondo, soprattutto in luoghi e paesi in cui alle donne

mancano ancora molte possibilità".

# Cristiana Pegoraro discografia

L'ampia discografia di Cristiana, che ad oggi conta 28 CDs, comprende numerose interpretazioni di compositori classici, 5 album con le sue composizioni originali, nonché la rivisitazione dei più bei tanghi di Astor Piazzolla (CD premiato con la medaglia d'oro ai Global Music Awards nel 2016) e della musica cubana di Ernesto Lecuona. Di recente uscita, il suo ultimo album 'Fantasia Italiana' con inedite trascrizioni per pianoforte e orchestra d'archi de 'Le Quattro Stagioni' di Vivaldi e dell'ouverture da 'Il Barbiere di Siviglia' di Rossini, presentato al pubblico internazionale in occasione del concerto alla Carnegie Hall di New York il 13 Marzo 2019.



#### **FANTASIA ITALIANA**

Vivaldi, Le Quattro Stagioni – Primavera, Estate, Autunno, Inverno – Rossini, Ouverture da Il Barbiere di Siviglia, Monti, Czardas - Mozart, Rondò alla Turca.

Chamber Ensemble of Rome – Lorenzo Porzio, direttore

Label: ProMu



#### **ROSSINI OVERTURES - PIANO TRANSCRIPTIONS**

Rossini, Overtures – Il Barbiere di Siviglia, Il Signor Bruschino, L'italiana in Algeri, Demetrio e Polibio, La gazza ladra, La Cenerentola, La scala di seta, Semiramide.

Label: Da Vinci Classics, C00044



#### BACH, MOZART, HAYDN

Bach, Concerto in fa minore – Mozart, Eine Kleine Nachtmusik – Haydn, Concerto in Re Maggiore Hob XVIII:11, Mozart, Rondò Alla Turca – Strauss, Pizzicato polka.

Orchestra Filarmonica di Roma – Lorenzo Porzio, direttore

Label: Eden Editori, EE 1001



#### LA MIA UMBRIA: VIAGGIO NEL CUORE

Cristiana Pegoraro, Sailing Away, Colors of Love, The Wind and the Sea, Words of Love, Dance with Me, Barcarolle, Music Box, Lullaby, Rain, Nel labirinto del tempo, Aurora, Cat and Mouse, Lost Love, Now I Know.

Label: Diva, DP 3004



#### PIANO DI VOLO

Cristiana Pegoraro, Sailing Away, Prelude, Tango, The Wind and the Sea, Summer Morning, Oriental, Flying with You, Falling in Love, Ballade, Ithaka, Now I Know.

Label: Diva, DP 3002



#### WALK THE WORLD: FOR THE LOVE OF CHILDREN

Schubert, Impromptus Op.90 Nn.3 & 2 – Mozart, Turkish March – Beethoven, Adagio Op.27 No.2 – Chopin, Etudes Op.25 No.1 & Op.10 No.12 – Pegoraro, Childrens' Songbook Vol.1 & 2 – Nazareth, Ameno Resedà – Lecuona, Andalucia, Malaguena – Piazzolla/Pegoraro, La Misma Pena, Muerte del Angel, Libertango.

Label: Diva, DP 4002



#### **MUSIC FOR PEACE**

Schubert/Liszt, Serenade – Beethoven, Sonata Op.57 "Appassionata" – Pegoraro, Colors of Love – Rossini/Liszt, La Danza – Tarantella Napoletana – Pegoraro, The Wind and the Sea – Corea, Children Songs – Piazzolla/Pegoraro, Meditango, La Muerte del Angel, Oblivion, Violentango – Lecuona/Pegoraro, Fantasy on Cuban dances – Piazzolla/Pegoraro, Libertango.

Label: Diva, DP 1006



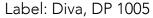
#### **PASSION**

Ricci/Passante, Celebre Tarantella – Capurro - Capua/Passante, 'O Sole Mio – Bovio - Lama/Passante, Reginella – Murolo - Tagliaferri/Passante, Piscatore 'e Pusilleco – Califano - Cannio/Passante, 'O Surdato 'Nnammurato – Mario/Passante, Canzona Appassiunata – Piazzolla/Passante, Oblivión – Piazzolla/Passante/Pegoraro, Violentango – Piazzolla/Passante, Meditango – Piazzolla/Passante/Pegoraro, Libertango – Passante, A Mio Padre.
Label: Diva, DP 5001



#### **DANCE WITH ME**

Schubert/Liszt, Soirée de Vienne: Valse-Caprice No.6 – Chopin, Mazurkas Op.68 No.2 & Op.33 No.2 – Chabrier, Scherzo-Valse – Brahms, Waltzes Op.39 Nos.1,2,11,14,15 – Rossini/Liszt, La Danza – Tarantella Napoletana – Pegoraro, Dance with Me – Nazareth, Polkas (Ameno Resedá, A Fonte do Suspiro) – Granados, Oriental – Piazzolla, Tangos (arr. By C. Pegoraro): Chau Paris, La Muerte del Angel, Oblivión, Made in USA, Libertango.





#### FOR EUROPEAN LIONS

Scarlatti, Sonata K322 – Beethoven, Adagio from the "Moonlight" Sonata Op.27 No.2 – Mozart, "Turkish March" – Chopin, Preludes Op.28 Nos.7 & 15, "Revolutionary" Etude Op.10 No.12 – Schubert/Liszt, "Serenade" – Schubert, Impromptu Op.90 No.2 – Saint-Saëns, "The Swan" – Pegoraro, "Luna" – Grieg, March of the Dwarfs Op.54 No.3 – Liszt, Spanish Rhapsody – Lecuona, Andalucia, Malagueña. Label: Diva, DP 4001





#### **VOLO DI NOTE**

Cristiana Pegoraro, Romanza, Ballade for Mary, Haris, Ariana, Lost Love, Eleni, Luna, Flying with You, Memories, Words of Love.

Label: Diva, DP 3003



#### **ITHAKA**

Cristiana Pegoraro, Sailing Away, Prelude, Tango, The Wind and the Sea, Summer Morning, Oriental, Flying with You, Falling in Love, Ballade, Ithaka, Now I Know.

Label: Diva, DP 3002



#### A MUSICAL JOURNEY (Double CD Set)

CD1 - Classical Favorites: Scarlatti, Sonata K.322 – Beethoven, "Moonlight" – Brahms, Waltz Op.39, No.15 - Mozart, "Turkish March" – Chopin, Preludes Op.28 Nos.7 & 15, Mazurka OP.63 No.3 – Liszt, Spanish Rhapsody – Lecuona, Andalucia, Malagueña – Lecuona/Pegoraro, Fantasy on Cuban Dances – Piazzolla/Pegoraro, Oblivión, La Misma Pena, La Muerte del Angel, Libertango.

CD2 - Original Compositions: Cristiana Pegoraro, Romanza, Ballade for Mary, Haris, Barcarolle, Lost Love, Eleni, Ariana, Luna, Memories, Words of Love.

Label: Diva, DP 1004/DP 3001



#### CRISTIANA & FRIENDS - "SABOR LATINO"

Piazzolla, 9 Tangos (Años de Soledad, Concierto para Quinteto, Escolaso, Milonga Tres, Violentango, El Amor, Zita, Soledad, Libertango) – Granados, Oriental – Vercesi, Balada – Lecuona, 3 Cuban Dances (Danza Negra, Y la Negra Bailaba, Lola Está de Fiesta), Andalucia.

Label: Diva, DP 2002



#### **PIANO'S GREATEST HITS**

Beethoven, Adagio from "Moonlight" Sonata, "Für Elise", Andante from "Pathétique" Sonata – Mozart "Turkish March" – Bach, Prelude – Schubert, Impromptus Op.90 Nos 2 & 3, Moment Musical in F Minor, No.3 – Schumann, Träumerei – Schubert/Liszt, "Serenade" – Chopin, Preludes Op.28 Nos.7 & 15, "Aeolian Harp" Etude, "Revolutionary" Etude – Brahms, Waltz – Albinoni, Adagio in G Minor – Saint-Saëns, "The Swan" – Scriabin, Etude.

Label: Diva, DP 1003



#### SCARLATTI, CHOPIN, PIAZZOLLA, LECUONA

Scarlatti, Sonatas K 159, K 64, K322 – Chopin, Sonata Op. 58 – Piazzolla, 5 Tangos (arr. By C. Pegoraro): Chau Paris, La Muerte del Angel, Balada para un Loco, Made in USA, Libertango – Lecuona, 4 Cuban Dances: Y La Negra Bailaba, Lola Está de Fiesta, Arabesque, En Tres Por Cuatro; Spanish Pieces:

Andalucia, Malagueña. Label: Diva, *DP 1002* 



#### ASTOR PIAZZOLLA (vincitore di medaglia d'oro ai Global Music Awards 2016)

Tangos: Balada para un loco, Adiós Nonino, Primavera porteña, Verano porteño, Chau Paris, Milonga del angel, Muerte del angel, Resurrección del angel, Made in USA, Otoño porteño, Invierno porteño, Se fue sin decirme adios, Oblivión, Guardia nueva, La misma pena, Sentido único, Ave María, Libertango. Arranged for piano by Cristiana Pegoraro

Label: Diva, DP 2001



#### **CHOPIN**

Piano Works: Sonata Op.58, Barcarolle Op.60, Mazurka Op.24 No.1, Mazurka Op.63 No.3, Mazurka Op.63 No.3, Mazurka Op.61, Tarentelle Op.43.

Label: Diva, DP 1001



#### FILIPPO BERARDINI – Trascrizioni per pianoforte a cura di Cristiana Pegoraro

Aria, Non so capir perchè, Come vuoi tu, Vorrei fartisognar, Serenata, Canzone, Valzer melodico, Idillio, Il libro del destino, Rimembranze, Alba d'amore, Delusione, Canto d'amore, Lamento di madre, Gondola triste, Contraddizioni, Partita, Perchė, Gioventù, Penso, Duetto d'amore, Tango, Gavotta N.3 Labek: Diva, DP 9001



#### LIVE IN NY (Vol.2)

Chopin, Ballade Op.23, Ballade Op.38, Ballade Op.47, Ballade Op.54 – Nin, Danza Ibérica – Lecuona, 5 Cuban Dances: Y La Negra Bailaba, La Mulata, Lola Está de Fiesta, Arabesque, En Tres Por Cuatro – Copland, El Salón México.



#### **LECUONA**

Piano Works (Vol.2): 19th Century Cuban Dances, Danzas Cubanas, Crisantemo, Vals del Sena, Vals del Nilo, Polka de los Enanos, Zambra Gitana, Aragonesa, Granada, Aragón (Vals España).

Label: Dynamic, S 2019



#### LIVE IN NY

Beethoven, Sonata Op.13 "Pathetique" – Chopin, Allegro de Concert Op.46 – Ginastera, Suite de Danzas Criollas Op.15 – Lecuona, "Andalucia" (Suite Española) – Liszt, Spanish Rhapsody.



#### **LECUONA**

Piano Works: Danzas Afro-Cubanas, Estampas Infantiles, Tres Miniatures, Ante el Escorial, S. Francisco el Grande, Andalucía (Suite Española).

Label: Dynamic, S 2007



**SCARLATTI** 

16 Sonatas. K.491, K.87, K.54, K1, K.159, K513, K113, K64, K141, K.322, K175, K.380, K.427, K.525, K.9, K.201.

Label: Nuova Era, NE 7277



**BEETHOVEN** 

Sonate Nr.8 in c-moll Op.13 - Sonate Nr.21 in C-Dur Op.53 - Sonate Nr.23 in f-moll Op.57. Label: Pig & Pepper/Decision Products, *P&P 1305005-2* 



**SCHUMANN** 

Sonata N.1 Op.11 - Sonata N.2 Op.22.

#### **SCHUMANN/LISZT**

Widmung – Frühlingsnacht.

Label: Nuova Era, NE 7236



**BEETHOVEN** 

Sonate Nr.30 in E-Dur, Op.109 - Sonate Nr.31, in As-Dur, Op.110 - Sonate Nr.32, in c-moll, Op.111.

Label: Pig & Pepper/Decision Products, P&P 1305001-2



L'OPERA IN FIABA

ROSSINI Il barbiere di Siviglia – a cura di Cristiana Pegoraro

Label: Palomar

# Cristiana Pegoraro recensioni

CARNEGIE HALL 2016 New York, NY

 $\mathsf{C}$ ristiana ha ricevuto entusiasmanti recensioni in tutto il mondo. Eccone alcune:

Come interprete dei classici, evoca l'ethos artistico di Paderewski. Come arrangiatrice di fantasie d'opera, può conquistare ogni pubblico. Come compositrice ha una chiara visione di tutto quello che é umano Piedmont Post, USA, 2019

Freschezza e gioia di vita: la Pegoraro rilegge le Stagioni vivaldiane.

La virtù e la tecnica della Pegoraro non la scopriamo certo oggi, quello che continua invece a sorprenderci è quella sua naturale capacità di rilettura e riscrittura che rende le opere da lei interpretate "nuove", offrendo quella sensazione indescrivibile di ascoltarle per la prima volta. Oggi 7, USA, 2019

> La sua composizione 'The Wind and the Sea' merita un Academy Award Piedmont Post, USA, 2017

Pianista di raffinata tecnica e compositrice di gran classe... ogni suo concerto è occasione da non mancare

America Oggi, USA, 2016

Con le musiche di Piazzolla, Cristiana Pegoraro ha letteralmente incantato il pubblico Il Tempo, Italia, 2015

Meravigliosamente calda, carismatica e comunicativa Delaware and Hudson Canvas, USA, 2016

Magistrali le esecuzioni di Cristiana Pegoraro, che si è confermata artista dalla raffinata sensibilità musicale e brillante virtuosismo La Goccia, Italia, 2015

Cristiana Pegoraro comunica con virtuosismo, intensa concentrazione e passione che viene dal cuore The Catskill Chronicle, USA, 2014



Cristiana Pegoraro, considerata tra le interpreti più interessanti e versatili della sua generazione, è tra i premiati alla 43esima edizione del Premio Simpatia di Roma. Un riconoscimento di assoluto prestigio che rappresenta per la giovane musicista un ennesimo attestato di consenso e di popolarità per la sua instancabile e multiforme attività di ambasciatrice della musica nel mondo. La prestigiosa giuria composta da Carlo Verdone, Christian De Sica, Cesare Andrea Bixio, Gianni Borgna, Pippo Baudo, Giorgio Assumma, Alessandro Nicosia, Carlo Gianni, Gigi Magni, Simona Marchini, Marisela Federici, Renzo Gattegna, Bruno Piattelli, Athos De Luca, Gigi Proietti e Micol Fontana le ha voluto assegnare l'ambita onorificenza offerta dalla Città Eterna. Per la musica, il premio è andato anche a Riccardo Cocciante, e a Mogol America Oggi, USA, 2013

Le tre Sonate di Beethoven sono restituite in tutto il loro splendore con tecnica impeccabile, rara bellezza di suono, profondità esegetica ammirevole, uso sapiente del pedale Il Sole 24 ORE, Italia, 2011 Applausi scroscianti, e una cascata di bis con cui, con la platea tutta in standing ovation, Cristiana Pegoraro si è congedata dalla citta' virgiliana La voce di Mantova, Italia, 2011

Un'esecuzione che emoziona, rilassa ed esalta al contempo, un Beethoven che rivive rinnovato con tutta la sua carica sentimentale Parma Today, Italia, 2010

Cammei di un medesimo sentire, caleidoscopio ubriacante eppure geometricamente delineato, multiforme e rigoroso al tempo. Nella chiarezza di una lettura lucida e appassionata (delle Sonate di Beethoven), capace di accendere ogni cellula di vitale ebbrezza, Cristiana Pegoraro ha dimostrato che per l'interprete di razza nessuna pagina e' preclusa

Mantova chiama Garda, Italia, 2010





Cristiana continua a sedurre il pubblico di ogni dove con il suo talento prorompente, la sua maestria, il suo tocco virtuoso e la sua maturità espressiva capace di tradurre un semplice spartito in pura e autentica poesia Corriere dell'Umbria, Italia, 2009

Come un amabile gioielliere, presenta anche le sonate poco conosciute in una forma tale da renderle piccole pietre preziose che iniziano a brillare in maniera meravigliosa Hellweger Anzeiger, Germania, 2009

Dieci secondi tra l'ultima nota e il battito delle mani... Dieci secondi di magia e poi l'ovazione per una vera, grande artista Il Giornale dell'Umbria, Italia, 2009

> La Pegoraro ha suonato con tale brillantezza e passione che ha completamente ipnotizzato la folla Naples Daily News, USA, 2006

Un trionfo assoluto... Il giusto ingresso nell'olimpo della musica del nostro tempo America Oggi, New York, USA, 2005 Definire la Pegoraro una pianista brava è riduttivo, le sue magistrali interpretazioni sono state a dir poco abbaglianti e hanno lasciato senza respiro l'ascoltatore America Oggi, New York, USA, 2003

Trascinatrice di carattere, la Pegoraro è dotata di un'intensità non facile a trovarsi oggigiorno nelle sale concertistiche America Oggi, New York, USA, 2003

Il suo istinto musicale è un vero talento, un istinto che ti affascina fin dal primo momento Jörg Demus

Gli efficaci arrangiamenti per pianoforte di Cristiana Pegoraro (Astor Piazzolla – Tanghi) hanno dimostrato una maestria di abilità. L'ultimo brano in particolare, dal titolo Libertango, è stato davvero irresistibile nella sua inflessibile intensità Sun News, New Mexico, USA, 2000



New York, NY

Cristiana Pegoraro non suona solo con brillantezza, ma anche con estrema raffinatezza Gramophone, 1999

(Dynamic S2019 - Lecuona: Piano Works Vol.2)

Negli accenti sincopati, nelle accelerazioni, nei toni dolci, in ogni cosa che sia vicina alla danza, la Pegoraro suona con il cuore America Oggi, New York, USA, 1998

Una ottima esecuzione che conquistera' sicuramente chi ama questo compositore Fanfare Magazine 1997 (Dynamic S2007 – Lecuona: Piano Works)

Le attitudini interpretative della pianista Cristiana Pegoraro si attagliano molto bene alla particolare corda espressiva della musica pianistica di Ernesto Lecuona...Doti di vero e proprio atletismo strumentale, di cui la Pegoraro è abbondantemente dotata CD Classica, Italia, 1997 (Dynamic S2007 – Lecuona: Piano Works) Cristiana Pegoraro è una vera e propria massa di energia tutta italiana che ricrea allo strumento il suono dei vecchi "maestri", ma in una maniera del tutto individuale Prisma, Germany, 1996

Cristiana Pegoraro ha incantato il pubblico con le armi di una indiscutibile professionalità strumentale e di una musicalità di tutto rispetto

L'Arena, Italia, 1996

Un'artista del più alto calibro The New York Times, 1996

Una assoluta maestria di tecnica pianistica, un vasta gamma di tocco, un senso per le sfumature e i dettagli fanno dell'ascolto di questo CD una gioia senza compromessi Stereoplay, Germania, 1996 (P&P 1305004-2-Chopin Sonata op.58, Ravel Miroirs)

Con la più alta perfezione tecnica e la più profonda carica emotiva, riesce a dare alle Sonate Op.109, Op.110 e Op.111 di Beethoven una interpretazione così magistrale da essere all'altezza di ogni aspettativa
GDM-Aktiv, Germania 1995



La giovane artista cattura l'ascoltatore con incomparabile passione... Un'altra prova preziosa che la musica classica può essere molto viva e seduttrice Saarlouiser Rundschau, Germania, 1995 L'artista italiana non è solo perfetta nelle sue esecuzioni, ma troviamo ancora più impressionante, oltre alla maestria delle sue interpretazioni, la sua grandissima maturità, il temperamento e la musicalità El Heraldo, Messico, 1990

Cristiana Pegoraro arriva alla maestria pianistica dalla musica, e alla musica dalla vita attraverso il prisma della sua personalità... ella trasmette all'ascoltatore quell'amore appassionato per la vita che è il segreto del suo carisma artistico Vek 21, Bulgaria, 1995

Cristiana Pegoraro ha letteralmente entusiasmato il pubblico con la padronanza espositiva e per l'equilibrio di attacco che testimoniano ormai ampiamente una grande capacità e una sicura versatilità

Corriere dell'Umbria, Italia, 1988

Il suo Beethoven vive della giusta tensione virtuosistica e della genialità di intuizione di chi appartiene ad una classe privilegiata La Provincia, Italia, 1992

Strabiliante la gamma dei suoi "colori", invidiabile la maturità stilistica, da brivido il suo equilibrio spirituale, magistrale il suo fraseggio L'Osservatore Romano, Italy, 1985

# Cristiana Pegoraro repertorio con orchestra

BACH Concerto in Fa Min. BWV 1056

HAYDN Concerto in Re Magg. Hob.XVIII:11

VIVALDI Le Quattro Stagioni

(trascrizione di C. Pegoraro per pianoforte e orchestra d'archi)

MOZART Concerto K.459

Concerto K.466 Concerto K.467 Concerto K.488 Concerto K.491

Concerto per due pianoforti K.365

BEETHOVEN Concerto op.15

Concerto op.37 Concerto op.54 Concerto op.73

Fantasia Corale Op.80 per pianoforte, soli, coro e orchestra

SCHUMANN Concerto op.54

CHOPIN Concerto op.11

LISZT Concerto n°1

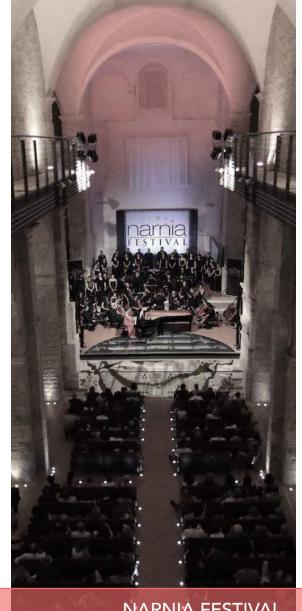
Concerto n°2

MENDELSSOHN Concerto per pianoforte e orchestra d'archi in La min.

Concerto per violino, pianoforte e

orchestra d'archi in Re min.

Capriccio Brillant



NARNIA FESTIVAL 2018 Narni

## repertorio con orchestra

BRAHMS	Concerto op.15	GINASTERA	Concerto (1961)
SAINT-SAENS	"Il carnevale degli animali" per due pianoforti e orchestra	COPLAND	Concerto
SHOSTAKOVICH	Concerto per pianoforte e orchestra d'archi op.35	GERSHWIN	Rhapsody in Blue
RACHMANINOFF	Concerto n°2 Rapsodia su tema di Paganini	PIAZZOLLA	Las Cuatro Estaciones Porteñas per pianoforte e orchestra d'archi



### repertorio con orchestra

MENOTTI Concerto in Fa Magg.

TCHAIKOVSKI Concerto n.1

SHCHEDRIN Concerto n°1 (1954)

PROCACCINI "Rapsodia Americana"

per pianoforte e banda

LECUONA Rapsodia Argentina

Rapsodia Cubana

ROSSINI Ouverture da Il barbiere di Siviglia

Ouverture da La gazza ladra Ouverture da L'italiana in Algeri Ouverture da La Cenerentola Ouverture da Semiramide

Ouverture da Demetrio e Polibio Ouverture da La scala di seta

Ouverture da Il Signor Bruschino

(trascrizioni di C. Pegoraro

per pianoforte e orchestra d'archi)



AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
2016
Roma

# Cristiana Pegoraro lo stile

#### Due le particolarità importanti:

l'idea trainante di Cristiana Pegoraro è che il pianoforte sia uno strumento formidabile, capace di espressioni straordinariamente vaste ed emozionanti, in grado di veicolare ad un pubblico più ampio di quello che si può normalmente immaginare la magia della musica al di là delle epoche e degli stili.

Cristiana, quindi, è un'artista poliedrica che ama spaziare dalla musica classica ai ritmi della musica popolare e del jazz.

E' anche compositrice.

L'esecuzione della sua musica ha sempre incontrato il caloroso favore del pubblico.

La prima interessante particolarità è quindi quella di poter progettare programmi in modo molto ampio e flessibile. Oltre a programmi rigorosamente di musica classica, Cristiana propone concerti che conducono il pubblico ad atmosfere via via diverse attraverso l'esecuzione di musiche più varie.

Per Cristiana, unire diversi stili in un unico programma ben calibrato significa far avvicinare ai suoi concerti un pubblico eterogeneo, creando il clima giusto e la curiosità necessaria perchè anche i giovani si avvicinino con maggiore interesse ai concerti per pianoforte.

La seconda importante particolarità è la comunicazione verbale che Cristiana realizza con il pubblico durante i propri concerti.

Si tratta di una particolarità certamente personale e molto innovativa nell'ambito dei concerti per pianoforte: un modo per interagire con l'ascoltatore raccontando della vita dei compositori e spiegando i brani che verranno eseguiti, sottolineandone le caratteristiche innovative e le specificità stilistiche o evocative.

Attraverso questo tipo di comunicazione, più o meno ampia dipendentemente dal progetto musicale che si intende realizzare, si viene a creare con il pubblico un contatto vivo e una atmosfera di insolita attesa e partecipazione.



# Cristiana Pegoraro pianist and composer

Cristiana Pegoraro è presidente di Narnia Arts Academy, medaglia del Presidente della Repubblica.

Narnia Arts Academy nasce dall'idea di Cristiana Pegoraro di amalgamare musica, arte, studio e turismo, unendo cultura e territorio in una innovativa formula interdisciplinare, con iniziative mirate alla diffusione e comprensione delle arti e alla conoscenza del patrimonio storico, architettonico e spirituale dell'Umbria.

Maggiori informazioni su:

www.narniaartsacademy.com

Cristiana Pegoraro è direttore artistico di Narnia Festival, medaglia del Presidente della Repubblica.

Nella seconda metà di Luglio Narnia Arts Academy e il Comune di Narni organizzano il Narnia Festival, un'offerta di spettacoli di grande richiamo in un equilibrio perfetto tra danza, musica, teatro, mostre, conferenze e visite guidate, nella sapiente unione fra tradizione e innovazione.

Maggiori informazioni su:

www.narniafestival.com

Con il patrocinio di:

Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ministero degli Affari Esteri - Ministero Istruzione, Università, Ricerca - Ministero per le Politiche Europee - Ministero per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione - Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Camera di Commercio di Terni - Regione Umbria - Provincia di Terni - Comune di Narni - Diocesi di Terni, Narni e Amelia.



# Cristiana Pegoraro Narnia Festival



## Cristiana Pegoraro Narnia Festival



# Cristiana Pegoraro contatti

#### Cristiana Pegoraro

+39.335.433784 contact@cristianapegoraro.com

#### c/o Narnia Arts Academy

P.O. Box 970, New York, NY 10025 +1.212.6664050 narniaartsacademy@gmail.com

#### Management

World Enternainment Company Hungary
Luca Ceretta
luca.ceretta@wechungary.com
+39 3294721404
+36 306749980
www.wechungary.com
+1.212.6664050

#### **Public Relations**

press@cristianapegoraro.com

### www.cristianapegoraro.com















