



# Cristiana Pegoraro



## Da Beethoven al Jazz...



### PROSSIMI APPUNTAMENTI

**TERNI, ITALIA**  
19 Novembre 2008, ore 17.00

**LOCOROTONDO (BA), ITALIA**  
24 Novembre 2008, ore 18.30

**VIENNA, AUSTRIA**  
27 Novembre 2008, ore 20.00

**ORVIETO (TR), ITALIA**  
2 Gennaio 2009, ore 12.00

**NAPLES, USA**  
18 Gennaio 2009, ore 19.00

Per ulteriori informazioni  
visitate il sito  
[www.cristianapegoraro.com](http://www.cristianapegoraro.com)  
o mandate una mail a  
[divaproductions2@aol.com](mailto:divaproductions2@aol.com)

Miei carissimi amici,

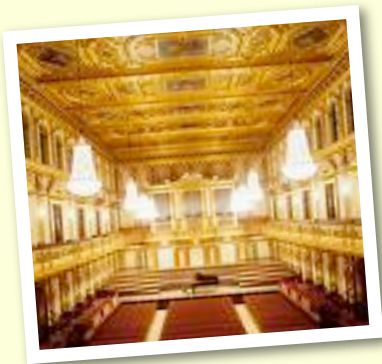
eccomi pronta ad affrontare un'altra stagione ricca di emozioni e di appuntamenti in giro per il mondo.

Con l'augurio di vedervi in alcune di queste prossime occasioni, vi abbraccio forte,

Cristiana



## CRISTIANA PEGORARO SUONA AL MUSIKVEREIN DI VIENNA



Il 27 Novembre alle ore 20.00 appuntamento con le ultime tre Sonate di Beethoven al Musikverein di Vienna. Cristiana Pegoraro avrà l'onore di inaugurare la stagione concertistica della Bösendorfer nella prestigiosa sede del concerto di Capodanno. Il concerto verrà registrato LIVE per la radio classica austriaca.

Per biglietti e informazioni  
[www.cristianapegoraro.com/italiano/concerti.asp](http://www.cristianapegoraro.com/italiano/concerti.asp)

## Cristiana Pegoraro in concerto ad Orvieto (TR) per UMBRIA JAZZ WINTER



Mercoledì 2 Gennaio 2009, ore 12.00  
Cristiana Pegoraro suona  
Gershwin, Piazzolla, Lecuona, Nazareth, Ginastera

Orvieto - Museo Greco. Ingresso €15.00  
Biglietti: c/o Teatro Mancinelli, Corso Cavour, 122 - Orvieto  
Tel. +39 0763 340493

DA ORA E' POSSIBILE ASCOLTARE LE REGISTRAZIONI  
DI CRISTIANA PEGORARO SUL SITO

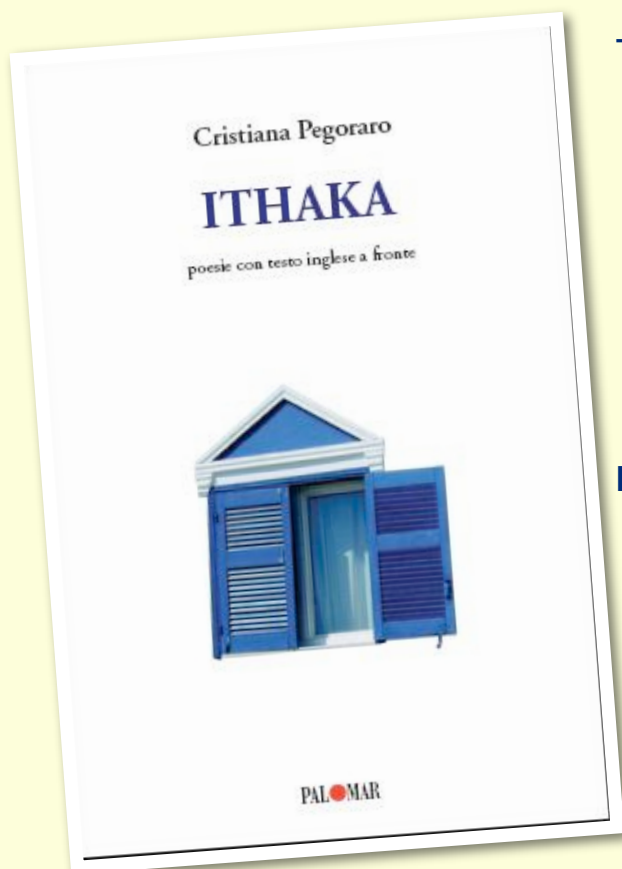
[www.reverbnation.com](http://www.reverbnation.com)

Questo mese: musiche di Piazzolla, Pegoraro, Chopin, Schubert

E PER TUTTI GLI AMICI...CRISTIANA E' ENTRATA A FAR PARTE DELLA COMUNITA' DI  
[FACEBOOK.COM](http://FACEBOOK.COM) e vi aspetta per scambiare idee e commenti!



## CRISTIANA PEGORARO PRESENTA IL SUO LIBRO DI POESIE "ITHAKA"



**TERNI, Archivio di Stato**  
**Mercoledì 19 Novembre, ore 17.00**

Conduce: Fausto Dominici  
Legge: Lucio Mattioli  
Al pianoforte: Cristiana Pegoraro

Ingresso libero

**LOCOROTONDO, Auditorium Comunale**  
**Lunedì 24 Novembre, ore 18.30**

Introduce: Giuseppe Giacobazzo  
Al pianoforte: Cristiana Pegoraro

Ingresso libero

"Una poesia arcana ed evocativa che richiama i luoghi della memoria e delle origini, ma che non può, e non vuole, dimenticare che il passato è anche futuro. ITHAKA è il viaggio dell'uomo, moderno Ulisse, attraverso un Mediterraneo che unisce e non divide, mare di accoglienza e pace tra i popoli. Da qui l'insopprimibile esigenza di una traduzione che liberi dai confini della lingua madre, con le musiche composte ed eseguite dall'autrice quale ideale discanto alla parola scritta".

**Il libro e' in vendita presso tutte le librerie d'Italia e sul sito internet**  
**[www.cristianapegoraro.com/italiano/libri.asp](http://www.cristianapegoraro.com/italiano/libri.asp)**



## CRISTIANA PEGORARO ESEGUIRA' L'INTEGRALE DELLE SONATE PER PIANOFORTE DI BEETHOVEN IN GERMANIA E IN ITALIA



Un progetto impegnativo ed emozionante, sotto l'alto patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, vedrà l'artista impegnata nell'esecuzione integrale delle 32 Sonate per Pianoforte di Ludwig van Beethoven in due cicli di 8 concerti che si terranno in Germania e in Italia da Febbraio a Giugno 2009.

Cristiana Pegoraro è la prima pianista italiana a cimentarsi in questa impresa.

In concomitanza con questo evento, la fabbrica di pianoforti Bösendorfer di Vienna ha proposto all'artista la registrazione di tutte le Sonate per una importante etichetta discografica. Sarà l'unica registrazione delle Sonate di Beethoven fatta su Bösendorfer da una singola artista in tempi recenti. Il ciclo completo delle 32 Sonate per Pianoforte di Beethoven proposto da Cristiana Pegoraro non comprenderà solo esecuzioni al pianoforte. Facendo seguito ad una esperienza ben collaudata dall'artista, che alle sue interpretazioni pianistiche affianca sempre un dialogo con il pubblico per portare gli ascoltatori a seguire meglio i brani proposti e ad avvicinarsi all'idea creativa del compositore, anche il Beethoven di Cristiana Pegoraro verrà presentato in maniera particolare e originale. Ogni concerto sarà infatti anticipato da una spiegazione dei vari aspetti del pensiero e della musica del grande maestro di Bonn. Questo renderà il ciclo più dinamico e comprensibile e sarà un incentivo per tutti gli amanti della musica e soprattutto per i giovani ad approfondire la conoscenza di uno dei più grandi compositori della storia della musica.

**Qui di seguito le date. Per ulteriori informazioni visitate la pagina  
[www.cristianapegoraro.com/italiano/concerti.asp?anno=2009](http://www.cristianapegoraro.com/italiano/concerti.asp?anno=2009)**



### **Concerto I**

**3 Feb: Terni (Italia) - 5 Feb: Unna (Germania)**

**Vita di Beethoven - Beethoven e la forma Sonata**

Sonata Op.2 N.1

Sonata Op.10 N.3

Sonata Op.78

Sonata Op.53 (WALDSTEIN)

### **Concerto II**

**17 Feb: Terni (Italia) - 19 Feb: Unna (Germania)**

**Periodo storico - Beethoven e la filosofia**

Sonata Op.10 N.1

Sonata Op.31 N.1

Sonata Op.90

Sonata Op.57 (APPASSIONATA)

### **Concerto III**

**17 Mar: Terni (Italia) - 19 Mar: Unna (Germania)**

**Gli amori di Beethoven**

Sonata Op.26

Sonata Op.13 (PATETICA)

Sonata Op.2 N.2

Sonata Op.81a (LES ADIEUX)

### **Concerto IV**

**7 Apr: Terni (Italia) - 9 Apr: Unna (Germania)**

**Tecnica pianistica - Innovazioni compositive**

Sonata Op.27 N.1

Sonata Op.27 N.2 (CHIARO DI LUNA)

Sonata Op.79

Sonata Op.49 N.1

Sonata Op.101

### **Concerto V**

**21 Apr: Terni (Italia) - 23 Apr: Unna (Germania)**

**Il pianoforte all'epoca di Beethoven**

Sonata Op.49 N.2

Sonata Op.31 N.2 (TEMPESTA)

Sonata Op.106 HAMMERKLAVIER

### **Concerto VI**

**12 Mag: Terni (Italia) - 14 Mag: Unna (Germania)**

**Beethoven e la carriera del concertista**

Sonata Op.28 (PASTORALE)

Sonata Op.2 N.3

Sonata Op.22

Sonata Op.109

### **Concerto VII**

**26 Mag: Terni (Italia) - 28 Mag: Unna (Germania)**

**Carattere di Beethoven e la sua sordità**

Sonata Op.14 N.1

Sonata Op.7

Sonata Op.10 N.2

Sonata Op.110

### **Concerto VIII**

**16 Giu: Terni (Italia) - 18 Giu: Unna (Germania)**

**Conclusioni - Eredità musicale di Beethoven**

Sonata Op.14 N.2

Sonata Op.31 N.3 (LA CACCIA)

Sonata Op.54

Sonata Op.111



## Vorrei condividere con voi questo scritto:

La Follia decise di invitare i suoi amici a prendere un caffè da lei. Dopo il caffè, la Follia propose: "Si gioca a nascondino?". "Nascondino? Che cos'è?" - domandò la Curiosità. "Nascondino è un gioco. Io conto fino a cento e voi vi nascondete. Quando avrò terminato di contare, cercherò e il primo che troverò sarà il prossimo a contare". Accettarono tutti ad eccezione della Paura e della Pigrizia. "1,2,3..." - la Follia cominciò a contare.

La Fretta si nascose per prima, dove le capitò. La Timidezza, timida come sempre, si nascose in un gruppo di alberi. La Gioia corse in mezzo al giardino. La Tristezza cominciò a piangere, perché non trovava un angolo adatto per nascondersi. L'Invidia si unì al Trionfo e si nascose accanto a lui dietro un sasso.

La Follia continuava a contare mentre i suoi amici si nascondevano.

La Disperazione era disperata vedendo che la Follia era già a novantanove. "CENTO! - gridò la Follia - Comincerò a cercare".

La prima ad essere trovata fu la Curiosità, poiché non aveva potuto impedirsi di uscire per vedere chi sarebbe stato il primo ad essere scoperto.

Guardando da una parte, la Follia vide il Dubbio sopra un recinto che non sapeva da quale lato si sarebbe meglio nascosto. E così di seguito scoprì la Gioia, la Tristezza, la Timidezza. Quando tutti erano riuniti, la Curiosità domandò: "Dov'è l'Amore?".

Nessuno l'aveva visto. La Follia cominciò a cercarlo. Cercò in cima ad una montagna, nei fiumi, sotto le rocce. Ma non trovò l'Amore. Cercando da tutte le parti, la Follia vide un rosaio, prese un pezzo di legno e cominciò a cercare tra i rami, allorché ad un tratto sentì un grido. Era l'Amore, che gridava perché una spina gli aveva forato un occhio.

La Follia non sapeva che cosa fare. Si scusò, implorò l'Amore per avere il suo perdono e arrivò fino a promettergli di seguirlo per sempre.

L'Amore accettò le scuse.

Oggi, l'Amore è cieco e la Follia lo accompagna sempre.

**Trova il tempo di lavorare, è il prezzo del successo.  
Trova il tempo di riflettere, è la fonte della forza.  
Trova il tempo di giocare, è il segreto della giovinezza.  
Trova il tempo di leggere, è la base del sapere.  
Trova il tempo di essere gentile, è la strada della felicità.  
Trova il tempo di sognare, è il sentiero che porta alle stelle.  
Trova il tempo di amare, è la vera gioia di vivere.  
Trova il tempo di essere contento, è la musica dell'anima.**



## IMMAGINI DA SARAGOZZA, SPAGNA

CONCERTO AL PADIGLIONE ITALIA  
DELL'EXPO DI SARAGOZZA,  
AGOSTO 2008.



QUI SOTTO CON L'AMBASCIATORE  
CLAUDIO MORENO, IL MINISTRO DIEGO  
LORENZO LONGO E IL DOTT. SALVATORE  
DAMIANI DOPO IL CONCERTO



## CAPRI:

Concerto al QUISISANA  
HOTEL, Agosto 2008



Troverete i video di  
questi ed altri concerti  
sul mio sito:

[www.cristianapegoraro.com/italiano/video.asp](http://www.cristianapegoraro.com/italiano/video.asp)

o direttamente su:

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

**BUONA VISIONE E BUON  
ASCOLTO!**