



LUCCA AL TEATRO DEI DIFFERENTI LE LIRICHE PER VOCE E PIANOFORTE DEL MAESTRO

L'omaggio a Puccini cala il sipario su Opera Barga

GIOIELLO
Il Teatro dei Differenti

— BARGA (Lucca) —

DIECI compositori viventi, alcuni dei quali autentici mostri sacri, altri che provengono dal rock o dalla canzone d'autore, si spartiscono l'orchestrazione delle 14 liriche per voce e pianoforte di Giacomo Puccini, in omaggio al suo 150esimo compleanno. Si va da *E l'uccellino ad Avanti Urania*, da

Ad una morta a Casa mia, casa mia... Ma ci sono anche un trionfo *Inno a Roma* e un *Inno a Diana, dea della caccia*. Il risultato? Lo si potrà verificare durante il concerto-evento che chiuderà stasera alle 21 il Festival Opera Barga 2008, nel minuscolo Teatro dei Differenti, con l'Orchestra dell'Opera Giocosa del Friuli Venezia Giulia diretta da

Severino Zannerini, solisti di canto Ilaria Zanetti, Francesco Paccorini, Giovanni Alberico Spiazzi, Guisela Zannerini Neri ed Hektor Leka. I dieci compositori sono Riccardo Riccardi, Sylvano Bussotti, Marcello Panni, Tomás Marco Aragón, Andrea Farolfi, Gaetano Giani-Luporini, Claudio Lupo, Kendall Kennisson, Pippo Molino e Francesco Traversi.

ARGENTARIO MARE E RELAX A CALA PICCOLA

Da Itaca a Volare
Magie di Cristiana

Concerti suggestivi tra note e poesia

— MONTE ARGENTARIO —

LA NOTTE scivola magica mentre un pianoforte disegna arabeschi nell'aria rapita. «Ho suonato Chopin e musica mia, Beethoven e tanghi», racconta Cristiana Pegoraro, giovane e bella pianista umbra, lanciata in mille progetti.

L'Argentario, Cristiana?

«Cala Piccola, che meraviglia... mare stupendo, vista incantevole, che mi ispira. E poi è stata l'occasione per questo concerto in un bellissimo giardino, con la musica e la poesia».

Che poesia?

«Cose mie. E' *Ithaka*, come il cd uscito per la Palomar: mie poesie, dedicate al mare, che adoro, all'uomo di oggi, moderno Ulisse».

Già, il suo progetto di gusto tutto mediterraneo...

«Ho già cominciato a presentarlo nei paesi del Golfo Persico: Qatar, Bahrein, Oman... ma il massimo è stato ad Atene, in giugno, con un corpo di ballo di 15 ballerini e un attore, Yannis Voglis, un po' il Gassman greco: uno spettacolo bello, suggestivo. Un ritorno alle origini».

E il resto dell'estate?

«Suonerò a Capri e a Saragozza. Ma in mezzo ci sarà un concerto a Polignano a Mare, in Puglia, per i cinquant'anni di *Volare*. Io farò *Flying with you*, un brano mio».

Pronta al salto dal classico al pop, magari al swing e al rock,

insomma?

«Ancora no, ma non si sa...».

Intanto c'è il progetto Beethoven.

«Sto studiando per approfondire le 32 Sonate, è un impegno notevole, io sono un'artista che passa da Beethoven al tango alla mia musica: non sarà una cosa per occhialuti gobbo-si».

Dobbiamo pensare a una nuova Glenn Gould?

«Mah. Sarà una lettura più personale che tradizionale, certo, io sento Beethoven in maniera molto mia, adoro i contrasti, adoro masse sonore e filosofia, voglio suonarlo dal cuore. E in ogni concerto parlo di Beethoven, della vita, degli amori».

La sentiremo?

«Sì, suonerò forse a Firenze, sicuramente a Terni».

Già, lei è umbra, e ha dedicato un lavoro alla sua terra.

«Sì, sono testimonial dell'Umbria, ho preparato un cd con mie musiche, *La mia Umbria. Viaggio nel cuore*, che viaggia sui circuiti turistici. Descrivo impressioni, sapori, odori; la musica è a volte pensosa, perché l'Umbria è un po' mistica, ma ci sono anche colori solari, è antica co innesti moderni...».

Sa che la sua voce incanta per la freschezza?

«E' perché sono una sognatrice. Lo dico sempre: dobbiamo sognare, i sogni fanno bene all'anima!».

paolo pellegrini



Cristiana Pegoraro

Versi

Un cd dedicato al mare e a Ulisse

Studio

Un progetto personale per le Sonate di Beethoven

Umbria

Testimonial per la sua bella terra con un disco

MASSA MARITTIMA

Lirica in piazza
Si comincia
con Turandot

— MASSA MARITTIMA (Grosseto) —

SI COMPIE di nuovo il miracolo: la grande lirica nell'armonia di una delle piazze più belle d'Italia. I sagrati della splendida cattedrale di San Cerbone e la sua scalinata in travertino diventano il palcoscenico per accogliere l'opera ed i suoi protagonisti. Quest'anno in scena due opere popolarissime, *Turandot* di Giacomo Puccini (stasera e martedì 5 alle 21), e *Nabucco* di Giuseppe Verdi (domani e mercoledì 6 alle 21). Per l'edizione 2008 di Lirica in Piazza il Comune di Massa Marittima si è affidato ancora alla direzione artistica del celebre maestro Giuseppe Taddei, cantante tra i prediletti dai direttori di orchestra più importanti. La protagonista di *Turandot* sarà Elena



Baramova (nella foto), che ha scelto per il suo debutto italiano proprio Lirica in Piazza. Accanto a lei Ignacio Encinas nei panni di Calaf, mentre la schiava Liù sarà la beniamina assoluta del pubblico di Lirica in Piazza Mina Tasca Yamazaki, che completa così la galleria di eroine presentata nella stagione lirica massetana. La firma della regia è quella di Stefano Piacenti, dirige l'orchestra il maestro Claudio Maria Micheli.

Comune di Livorno
in collaborazione con
Comunità 1

LIVORNO

Effetto Venezia

insieme sulle vie d'acqua

con musica, spettacoli, arte, giochi,
gastronomia, mercati, gare remiere

INFO:
URP - Ufficio Informazioni e
Relazioni con il Pubblico
Tel. 0586 820205 - 0586 820204
segnalazioni@comune.livorno.it
turismo@comune.livorno.it

LIVORNO
quartiere LA VENEZIA

1-10 agosto 08
ore 19-24

www.comune.livorno.it
www.livornoeffettovenezia.it

Direzione Artistica
Michelangelo Ricci