

PAGINA 14 - MIERCOLES 30 DE MARZO DE 1994

Prosigue esta noche el Festival de Otoño

Admirable pianista en un ciclo promisorio

Hoy a las 21.30 en el teatro Mendoza se presentará la Sinfónica Universitaria dirigida por del Pino Klinge, con la pianista italiana Cristiana Pegoraro como solista. Se interpretarán el Concierto N° 4 para piano y orquesta de Beethoven y la Sinfonía N° 2 de Brahms.

Se llevó a cabo el viernes en el teatro Mendoza, el concierto inaugural del Primer Festival Internacional de Otoño, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo dirigida por David del Pino Klinge, que contó como solista a la pianista italiana Cristiana Pegoraro, con obras de Beethoven y Brahms.

La pianista italiana Cristiana Pegoraro, de notables antecedentes artísticos, se hizo cargo de la parte solista del Concierto opus 15 de Beethoven. En realidad, es el tercer concierto para piano escrito por el genio de Bonn y conserva huellas claramente mozartianas.

Este aspecto fue respetado por Pegoraro, cuyo desempeño fue admirable, además, en tiempos, toque, pedal, fraseo y expresividad. Graduó la sonoridad de manera ideal y escucharla fue un placer desde principio a final de la obra, lograda con absoluta limpieza y musicalidad. Tuvo un acompañamiento seguro por parte del director del Pino y sus músicos, muy bien entrenados. Un sobresaliente trabajo.