



كريستينا الايطالية في أمسية موسيقية



بيتهوفن وشوبارت في الصالة الثقافية

للسلام، حيث أن السلام يمثل قيمة مهمة تحتاج إليها بشدة في هذا العالم إلا أن الأهم هو تحقيق السلام الداخلي بكل إنسان حتى يتمكن من تحقيق السلام مع العالم الخارجي. وحول علاقتها بالعرف قالت انها حين تعرفت تتحد مع نفسها وتحرص على إخراج كل الانفعالات والعواطف والأحاسيس التي بداخلها وهو ما يخلق راحة كثيرة لها ويدفعها للتواصل مع الموسيقى من خلال الشفقات المتعددة والمختلفة موضحة أنها ستقدم قصصا جميلة عن طريق العزف على البيانو.



وحول ورشة العمل أكدت أنها تتطلع الى العزف مع الفنانين البحرينيين من الشباب حيث أن هذا أمر تحرص عليه دائما لإيمانها بأهمية تواصل الفنان المحترف مع الشباب من الموسيقيين لتعزير تجارب الطرفين مشيرة إلى فترة طفولتها حيث تمكنت من الحصول على أساتذة في الموسيقى علوما التقنيات الخاصة بالعرف بصورة جميلة وخاصة أنها لم تتفقد بالدراسة في إيطاليا إنما اتجهت إلى استراليا وأمريكا والمانيا من أجل تطوير قدراتها الموسيقية وتعلم الجديد. وفيما يخص البحرين وإمكانيات عزف موسيقى بحرينية أكدت أنها تتمنى أساسا أن تعود إلى البحرين لتقديم معروضات بحرينية خاصة أنها في هذه الزيادة لن تتمكن من تحقيق هذا الأمر نظرا لعدم الترتيب المسبق له إلا أنها بعد تعرفها على البحرين والموسيقين البحرينيين لا تستخدم هذا الأمر وأن تقوم بعزف مقطوعات لبعض المؤلفين البحرينيين ومقيم الفنان عصام الجور.

وفي الأطل نسفة قالت انها حين تسافر إلى بلد جديد تحرص على التعرف إلى ثقافته وخاصة الثقافة الموسيقية وعزف موسيقاه حتى تتمكن من الاضداد والتعاطي معه وأن تقدمه من خلال موسيقاها فيما بعد مشيرة إلى أن كل بلد قد تكون له ثقافته وتراثه إلا أن قلوب العالم كلها تتشابه حيث أن هذه القلوب تحب وتשמع لذا فإن الموسيقى تؤثر وتأثر من خلال هذه القلوب.

وحول خلقتها للموسيقى أكدت أنها تشغق الموسيقى بشكل عام وقد قدمت أمسيات موسيقية في مختلف أنحاء العالم فهي تتأثر بكل ما تسمعه من موسيقى لذا فقد حرصت على تقديم مقطوعات موسيقية كلاسيكية عالمية إلا أنها في الوقت نفسه قررت عمل مزيج من الموسيقى الكلاسيكية وموسيقى الشعوب وتقديمها للناس المتذوقين للموسيقى بأنواعها وهذا نوع من التجديد حيث أن كل فنان بداخله شيء يرغب في التعبير عنه وهي تعبر عن نفسها بالموسيقى أيا كان نوعا.

وقد ارتسمت طوال المؤتمر الصحافي إلتزامه متفائلة على وجهها فأردنا أن نعرف ما إذا كان للموسيقى دور في إخراج هذه الإلتزامه وفي التمام جروحها قالت بضحكة أيضا انها إلتزامه إيجابية جدا فهي كباقي البشر تعانى وتألم إلا أنها في الوقت نفسه تحاول أن تحول الألم إلى فرح من خلال الموسيقى. فالعالم رحلة طويلة بها الإيجابي والسلبي إلا أنه يندفع على الإنسان التريك في الجوانب الإيجابية التي تسعده وتبعثه يسعد الآخرين وهذا ما تفعله من خلال الموسيقى.

كتبت: أمال الخير

جاءت من إيطاليا حاملة معها رسالة سلام تمثل خيطا من الحب والأمل والعاطفة المشحونة بالعطاء والامتنان، رسالة فنية موسيقية تدعو من خلالها الناس لأن يحققوا السلام الداخلي مع أنفسهم حتى يتمكنوا من تحقيق السلام مع العالم لتمكنوا من العيش بسعادة وسلام عام.

عازفة البيانو الحفلة الإيطالية كريستينا بيجارو ستقدم لها أمسية موسيقية مساء يوم السبت الموافق ٩ ديسمبر الجاري بالصالة الثقافية وبهذه المناسبة أقيم صباح أمس بالصالة مؤتمر صحفي تحدث فيه الأستاذ عصام الجور والفنانة كريستينا.

وقد أكد الجور أنه تحت رعاية قطاع الثقافة والتراث الوطني تنظم السفارة الإيطالية أمسية موسيقية للفنانة كريستينا بيجارو التي تعتبر واحدة من الموسيقيات المتميزات في إيطاليا، حيث ستقدم أمسية موسيقية لها مساء السبت المقبل.

معلنة بذلك أول تعاون قائم بين القطاع والسفارة الإيطالية متمنيا أن يستمر هذا التعاون من أجل إثراء الحركة الثقافية في البحرين وفتح المجال أمام متذوقي الموسيقى للتعرف إلى إبداعات فنانين من مختلف الثقافات العالمية وهو المنهج الذي يحرص القطاع على اتبناجه.

وأكد أن التعاون لن يقتصر على تنظيم الأمسية إنما ستقام ورشة عمل للفنانة يشارك فيها بعض الفنانين البحرينيين الشباب بهدف إثراء تجاربهم الفنية من خلال تواصلهم مع فنانين محترفين مشيرا إلى أنه تم اختيار عدد من الموسيقيين الشباب المتخصصين في آلة البيانو معا عن رغبة في فتح المجال لجميع الطاقات الموسيقية البحرينية إلا أن الأمر سيكون صعبا نوعا ما. ومن الموسيقيين الذين تم اختيارهم الفنانة نور القاسم والفنانين زياد خليفة وخالد الشمال وجاسم وسلام زيمان ومحمد الحداد حيث ستبدأ الورشة عند الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس وتتواصل لغاية الخامسة مساء.

ومن جانبها أعربت الفنانة كريستينا عن سعادتها لحضورها للبحرين والمشاركة في تقديم أمسية موسيقية للتواصل مع أهل هذا البلد الذي وجدت نفسها قريبة منه رغم إقامتها القصيرة موضحة أن وجودها في البحرين سيمتحنها الفرصة للتعرف إلى ثقافة جديدة وهذا هو الجميل في عملها كموسيقية فهي تتجول في مختلف أنحاء العالم وتتعرف على ثقافات عالمية مختلفة تؤثر بشكل أو بآخر في الأعمال التي تقدمها بشكل عام.

وقالت أن هذه هي المرة الأولى التي تزور فيها البحرين متمنية أن لا تكون الأخيرة كما أنها خطوة تليها خطوات لزيارة دبي واليمن لتقديم أمسيات موسيقية فيها.

وفيما يخص الأمسية الموسيقية ذكرت أنها ستقدم جزءا من تجربتها كموسيقية وكإسنانة وستعزف مقطوعات موسيقية عالمية للموسيقى العالمي بيتهوفن وشوبارت وقطع موسيقية خليط بين الموسيقى الكلاسيكية والموسيقى القوية والأرجنتينية وقطع موسيقية من ثقافات مختلفة. وأضافت أن الأمسية الموسيقية ستقدم تحت عنوان «الموسيقى

البريد الإلكتروني: info@alsharjiah.com



العدد ١٠٤٨٥ - السنة الحادية والثلاثون - الخميس ١٢ ذي القعدة ١٤٢٧ هـ - ٧ ديسمبر ٢٠٠٦ م No. 10485 - Thu 7 Dec 2006 Alsharjiah